FIETSEN FABRIEK JENSIUSSTR. 5

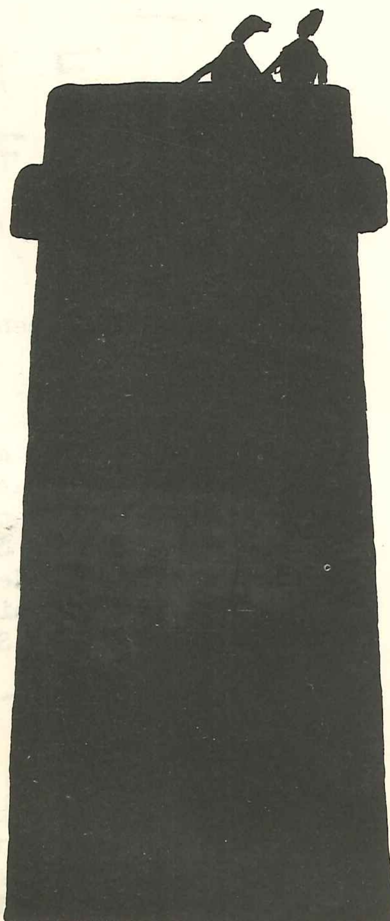




DE FABRIEK UIT? DE RUIMTE IN?







ZATERDAG 31 MAART
VANAF 15. UUR
"ONTRUIMINGSHAPPENING"

- DISKUSSIE
- ETEN
- PRAATSHOW
- FILMPREMIERE
- FEEST

Even kort iets over hoe de dag er uit gaat zien, voorzover dat nu bekend is. We beginnen met vijf verschillende diskussiegroepen. Welke en waarover wordt zometeen wel duidelijk. Daarna een korte pauze en de premiere van de film (zie rechtsonder). Dan komt iedereen weer bijelkaar in een plenaire zitting om het besprokene te bespreken. Mogelijkheid tot eten. (van 6 tot 8). Van 8 tot 9 uur is er een talkshow, weer over de fabriek, maar nu minder serieus en mét amusement. Na deze talkshow weer dezelfde film van rechtsonder, voor wie daarstraks nog niet uitgediskussieerd was, er niet was of hem gewoon nog een keer wil zien. Hierna zal hèt feest in alle hevigheid losbarsten, met waarschijnlijk om 12 uur een onderbreking voor?????



31 MAART DE FABRIEK UIT? DE RUIMTE IN?

JENSIUSSTRAAT 5

DE FIETSENFABRIEK

diskussiegroepen

LOONVORMENDE WERKGELEGENHEID

Een klein bedrijf beginnen, om van te leven. Door beleidsmakers en ekonomen gepropageerd als oplossing voor de huidige krisis. Door politici toegejuichd. En door velen gezien als een uitweg uit een afhankelijkheidspositie, bij baas of van de overheid.
Een van de startproblemen is het verkrijgen van goede en goedkope huisvesting. Dat is met name een probleem in de dichtbevolkte woonwijken. Immers, buiten de stad, op industrieterreinen staat zat bedrijfsruimte te huur of te koop maar het is juist aantrekkelijk voor een klein bedrijf in een woonwijk te zitten. Daar is het afzetgebied, maar misschien nog belangrijker, daar ligt de essentiële bijdrage aan de ekonomie. Want de buurtekonomie heeft de toekomst, het wonen en werken in de buurt.
Kleine bedrijfshuisvesting in een woonwijk, het wordt steeds schaarser. De meeste bedrijfspandjes worden weggesaneerd of voor onbetaalbare prijzen gerenoveerd zodat niemand de huur meer kan opbrengen. Daarom is het belangrijk dat er meer kreatief wordt omgegaan met de beschikbare ruimte in een wijk. Dat er gedacht wordt aan het hergebruik van gebouwen die hun funktie verloren hebben, zoals scholen die opnieuw een buurtfunktie kunnen krijgen als bedrijfsverzamelgebouw.

ALTERNATIEVE BEDRYVEN

Deze bedrijfjes richten zich meestal op de mensen, welke dure produkten niet kunnen betalen en/of de gangbare produkten niet willen. De bedrijvigheid is voornamelijk ambachtelijk. Voorbeelden: alternatieve fietsenmakerij, kleding herstellen, alternatieve timmerwerkplaatsen, kaarsenmakerij, ekologische winkels etc. Deze bedrijfjes zijn voor een bepaalde groep personen, waarvoor de prijzen laag moeten blijven.
Veel van deze bedrijfjes kunnen daarom niet loonvormend zijn en worden niet voor 'vol' aangezien. Banken geven geen leningen. De enige financieringsmogelijkheid blijkt de sociale dienst. Een veel groter probleem is geschikte werkruimte. De nog resterende bedrijfs ruimte is ten prooi gevallen aan spekulanten of dreigt door de stadsvernieuwers gesloopt te gaan worden. Zelfs wordt gesuggereerd, dat dergelijke bedrijfjes maar in de buurthuizen moeten. Hieruit blijkt wel hoe serieus hierover gedacht wordt, met als gevolg, dat de goedkope ruimtes, welke juist zo belangrijk zijn voor deze bedrijfjes, gewoon verdwijnen. Het gaat dan vooral om grote gebouwen, waarin verscheidene bedrijfjes gehuisvest kunnen worden. Zo'n soort bedrijfsverzamelgebouw is vaak veel goedkoper omdat gezamenlijk van voorzieningen als toilet etc. gebruik kan worden gemaakt. Gedacht wordt bv. om oude leegstaande scholen te verbouwen. Dit heeft verder als voordeel, dat het gebouw middenin de wijk kan liggen en dat er geen woningen voor hoeven te worden gesloopt.
Er zijn vast nog veel meer ideeën.
Het is gebleken, dat velen plannen hebben voor een alternatief bedrijfje, alleen door gebrek aan ruimte blijft het bij plannen.
Op 31 maart is er in de fietsenfabriek een symposium o.a. over het vraagstuk 'ruimte voor alternatieve bedrijvigheid'
Het is de bedoeling ideeën uit te wisselen, bekijken welke problemen er zijn en hoe deze opgelost kunnen worden en het inventariseren van geschikte gebouwen.
Zaterdag 31 maart 15.00 uur zaal B
fietsenfabriek jensiusstraat 5
oude noorden

KUNST en KULTUUR

Kunst en kultuur krijgen steeds minder overheidssteun. De vraag naar goedkope ateliers, theater- en muziekrepetitieruimtes wordt steeds groter. Juist oude gebouwen zijn geschikt voor kunst en kultuur, door hun vaak inspirerende omgeving en goedkoop onderhoud.
Vooral voor kunst en kultuur betekent ruimte: werk en aan de slag kunnen.
De centrale vraag in de diskussie zal zijn: Hoe kunnen we konkreet hier iets aan doen?
Dus ieder die staat te springen om ruimte of geïnteresseerd is,
31 maart vanaf 15.00 uur komen.

IDEËLE INITIATIEVEN

Ideële initiatieven hebben ruimte nodig. Ideële initiatieven hebben vanwege hun ideëel zijn weinig geld. Ruimte is meestal duur. Als jullie oplossingen hebben, of over onze oplossing (die de gemeente niet zo ziet zitten) willen praten, kom dan zaterdag 31 maart, aanvang 15.00 uur

WONEN EN WERKEN IN DE WYK

Er is een plek voor wonen en er is een plek voor werken. Volgens de stadsvernielers moeten die twee plekken zo ver mogelijk van elkaar af liggen. Aan de buitenkant van de stad worden betonnen bedrijfsgebouwen neergezet, in de stad worden betonnen woongebouwen neergezet. Wat er nog over is aan bedrijvigheid in de woonwijk wordt er uit gesaneerd, want dat geeft maar overlast. Wat er overblijft zijn huizen en winkels, waar je de spullen kan kopen om je huis mee vol te zetten.
Soms staan er in zo'n wijk van die grote gebouwen die hun vroegere funktie hebben verloren: scholen, oude fabrieken, kantoren of voormalige bedrijfsruimtes. Een sta-in-de-weg volgens de stadsvernielers dus ze besluiten meestal tot sloop. Echt, er staan mensen achter tekentafels die met een lineaal straten doortrekken zonder te kijken naar wat er nú onder hun potloodstreep staat. Soms wordt er nog wel gezocht naar alternatieven voor oude gebouwen. Meestal ketst zoiets af op de hoge verbouwingskosten of de indeling van het gebouw. Dat er met eenvoudige middelen en verbouwingen hele goede aanpassingen zijn te realiseren, dat zien de stadsvernielers niet.

FILM DE FABRIEK (8 mm./± 17 min.)

Op zoek naar een stukje levendigheid in een stad.
Een leeg gebouw opnieuw door wijkbewoners in gebruik genomen.
De horizon is nabij.
Een korte impressie van een initiatief.
- muziek Heaven 17 Tuxedomoon John Cage Malcolm McLaren
- camera Rob de Vries/Peter Dekker
- tekst Veronica Schlee
- regie Dave Schwab

Met dank aan de stichting Vrij Baan

Tot hoelaat het feest doorgaat is niet bekend, wel is bekend dat vanwege eventuele overlast de muziek boven op een gegeven moment zal stoppen. Beneden gaan we dan verder.
(komt allen)